

NORMAS DE REDACÇÃO

1. FORMATAÇÃO:

Tipo de letra: Garamond
Tamanho do tipo de letra do texto: 12
Tamanho do tipo de letra das notas: 10
O espaço entre linhas é simples.
Não há espaços entre parágrafos.

2. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

No corpo do texto ou nas notas, deverão seguir preferencialmente o seguinte modelo:

a) volumes – APELIDO/APELIDOS (em versaletes: a 1.a letra em versalete maiúsculo, as restantes em versaletes minúsculos) + ano de publicação

ex: BASTOS 1972

b) ensaios ou artigos –APELIDO/APELIDOS (em versaletes, como indicado na alínea anterior) + ano de publicação: p./pp.

ex: CARVALHO 1970: p. 142

3. BIBLIOGRAFIA

As indicações bibliográficas completas serão recolhidas apenas no fim do artigo, por ordem alfabética, seguindo este esquema:

BASTOS 1972 = João Luís Bastos, *A Arte Francesa no Século XIX*, Livraria Paisagem, Lisboa, 1972.

CARVALHO 1970 = José Adriano de Carvalho, *A Leitura de 'Il Galateo' de Giovanni Della Casa na Península Ibérica: Damasio De Frias, L. Gracián Dantisco e Rodrigues Lobo*, «Ocidente», LXXXIX, 1970, pp. 137-171.

NB.: para artigos em revistas, o título vai em itálico; a seguir, o nome da revista sem "in" e entre aspas baixas.

4. N.º (e não Nº), 15.º (e não 15º), Sr.ª (e não Srª).

5. Se usam abreviaturas como *v.*, *ibid.*, *op. cit.*, *cf.*, *et al.*, etc., estas devem ser em minúsculas (a não ser nos casos em que a 1.a letra da abreviatura deve ser maiúscula, isto é, quando é inicial de parágrafo ou de período) e em itálico. As abreviaturas usadas para “página”, “páginas” e “seguintes” devem ser, respectivamente, p., pp. e ss.

6. Para as citações empregar as aspas altas (“ ”)

7. O símbolo numérico da nota de rodapé deve ser inserido antes do sinal de pontuação (ponto ou vírgula ou outro).

8. As notas devem ser inseridas no fim da página.

9. As citações que excedem as duas linhas, devem ficar em destaque (Tamanho tipo de letra: 10)